بسم اللہ الرحمن الرحیم

بریلوی

اکرام رضا کا ارطغرل ڈرامہ کے نام پر

دیوبندیوں و تبلیغی جماعت پر اعتراضِ کا منہ توڑ دلائل سے جواب

جوابِ مؤلف

حذیفہ حنفی دیوبندی

12:03 AM | 0.0KB/s 80%

Assalamualaikum Hazraat ,
Abhi abhi Jo Barelvi Ikram Raza Ki Video Aayi Hai " Ertugurl " Ke Uppar .
Aap ne dekh liya ke Ikram Raza Ne Ye nahi bataya ke Ye jo Ertugurl Series ke bare me Barelvi firqe ka mouqoof nahi bataya to abh ye to pakka samajh me aagyaa hai ke Ikram Raza ne " Ertugurl Series " ke nam par Ulama E Deoband par bhok kar Haram Ki Rozi Roti Ke liye Video banaya .
Ab Video me Ikram Raza Ne Kaha Ke Deobandi O Tablighi Log Iss Ertugurl Series ke khilaaf hai par Real Reason nahi bataya ke Ulama E Deoband Aur Tablighi Jamaat Se Munsalik O Jude Huwe Log Q Iss Ertugurl Series Ke Khilaaf Hai Agar Ikram Raza

Bata Deta to tamam Barelviyo Ke Samne Haqiqat Waazeh Hojati Aur Haqqaniyat Samne Aajati Par Kya hai Ulama E Deoband ke Bare Jb Tak Bhokege Nahi Tabh Tak Haram Ki Rozi Roti Nahi Milti Aur Ghar Bhi nahi Chalta Iss Liye Ulama E Deoband Ke Ertugurl Series ke sahi Moukuf Ko Chupa kar Apne Mann Se Bana Kar Bolra Hai Ye Ikram Raza ke Ulama E Deoband Iss liye Ertugurl Series Se Mana karre Dekhne Q ke Ertugurl Series me Barelviyo Ka Tarika Hai Par Ye Ulama E Deoband ka Sahi Moukuf Nahi Hai Balke Sahi Moukuf Mai Dalail Se Bata raha hu ke Kya Moukuf Hai Ertugurl Series ko Lekar Ulama E Deoband ka Aap Bhi Dekh Le.

Haa Agar koi Ulama E Deoband Se Ye Bolta hai Ke Isme Barelviyo Ka Tariqa Hai Naa Dekhe to Ek Hisab Se Ye Baat Bhi sahi Hai Q ke Barelviyo ka Tariqa To Bida'at Hai isme Koi Doubt Nahi Iss liye Bida'at Ek Gumrahi Hai Jisse Ulama E Deoband Mana Farma rahe hai baaki aur kuch nahi hai .
Ab Ikram Raza ko sharam aani chahiye ke Ramzan Jaisa Mubarak Mahine me bhi Ikram Raza jhooth Aur Khayanat O Dujjal O Fareb Se Kaam Lera hai Bas Apni Haram Ki Rozi Roti ke Liye Q ke Asal Me Lockdown Jo Laga Huwa hai Bichare Ke Ghar me Releif Nahi Aari hogi Iss liye ye Kaam Karra hai .
Aap Hazraat se Guzarish hai ke Ulama E Deoband Ka

Ikram Raza jhooth Aur Khayanat O Dujjal O Fareb Se Kaam Lera hai Bas Apni Haram Ki Rozi Roti ke Liye Q ke Asal Me Lockdown Jo Laga Huwa hai Bichare Ke Ghar me Releif Nahi Aari hogi Iss liye ye Kaam Karra hai .
Aap Hazraat se Guzarish hai ke Ulama E Deoband Ka Ertugurl Series ke Mutaliq Moukuf dekh Le Q Ke Barelvi Ikram Raza ne Khayanat Se Kaam Liya hai aur Ikram Raza Ka Mutala o Tehqiq Bhi Nahi hai iss liye Ikram Raza Jo Zubaan Par Aay Bol Deta hai Sochta bhi nahi hai .
Ikram Raza Ka Gmail Messages Par Operation huwa hai Alhamdulillah Uspar Ek Book Bhi Bani Hai Aap Hazraat Mere Dalail Padh le Book bhi Dekh ke.

ارطغرل ڈرامہ دیکھنا

سوال

ارطغرل‘‘ ڈرامے کا دیکھنا جائز ہے” یا ناجائز؟ اس حوالے سے ایک سوال و جواب نقل کر رہاہوں، اسے دیکھ کر شرعی حکم سے آگاہ فرمائیں!

ترکی ڈرامے ارطغرل کا شرعی حکم”

قابلِ توجہ سوال:

ترکی حکومت کے زیرِ اہتمام ایک سیریل بنام *دیریلیش اِرْطَغْرَل* جس کی 2014 کے دسمبر سے 2019 کی مئی تک 150 قسطیں آچکی ہیں، اکثر قسط کا دورانیہ دو گھنٹے کم و بیش ہے جو کہ پوری دنیا میں بہت دیکھا جارہا ہے خصوصاً مسلمانوں میں زیادہ رائج ہے۔ عوام کے ساتھ

میں زیادہ رائج ہے۔ عوام کے ساتھ ساتھ بعض خواص بھی اس سیریل کے دیکھنے کے بہت عادی ہوگئے ہیں۔ تُرک حکومت یہ سیریل اس واسطے بنوا رہی ہے کہ لوگوں کو خلافتِ عثمانیہ کی پوری کہانی معلوم ہوجائے۔ اس سیریل کا حال یہ ہے کہ اس میں عشق و معشوقی کو بھی رکھا گیا ہے۔ خوب صورت لڑکیوں اور عورتوں نے اس سیریل میں اپنے کردار انجام دیے ہیں، شاید ہر قسط کے آخر میں دعا بھی کی جاتی ہے۔ طیب اردگان اور ترک کے وزیر اعظم وغیرہ اس سریل کے حمایتی ہیں۔

الحمد للہ بندہ عاجز نے اب تک ایک قسط کا کچھ حصہ بھی نہیں دیکھا جو کچھ بیان کیا وہ دوسرے سے سن کر اور کچھ یوٹیوب وغیرہ سے معلومات حاصل کرکے بیان کیا۔ البتہ دیکھنے والوں کا دیوانہ پن دیکھا،

ایسا لگتا ہے کہ دیکھنے والوں کو دیکھنے کا نشہ چڑھ گیا ہے۔

مسئلہ یہ دریافت کرنا ہے کہ کیا شریعت ایسے سیریل بنانے اور ان کو دیکھنے کی اجازت دیتی ہے؟ ایسا سیریل بنانا اور اس کا دیکھنا دونوں کا کیا حکم ہے؟ اس طرح کے سیریل پر پیسے خرچ کرنے والوں کا کیا حکم ہے؟ معذرت کے ساتھ یہ سیریل عام ہورہا ہے؛ اس لیے اس کے متعلق مسئلہ گروپ ہی میں پوچھنا مناسب لگا؛ تاکہ اس کے متعلق حکم سب کو معلوم ہوجائے۔ (المستفتی : شجاع الدین، مالی گاؤں)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الجواب وباللہ التوفیق:

Ertugrul ارطغرل غازی یا **Dirillis** ایک ترکی، تاریخی ڈراما

ایک ترکی تاریخی ڈراما Dirillis ہے، جس میں خلافتِ عثمانیہ کے بانی عثمان کے والد ارطغرل اور ان کے قبیلہ کے حالات کو فلم بند کیا گیا ہے، لیکن اس کے تمام واقعات مستند اور تصدیق شدہ نہیں ہیں، بلکہ اس داستان میں سچ اور جھوٹ دونوں کی آمیزش ہے۔ معتبر ذرائع سے ملی اطلاع اور آپ کے سوال سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ اس ڈرامے کے کردار و مناظر بڑے سحر انگیز ہیں، جس کی وجہ سے عوام و خواص، بلکہ دِین دار افراد تک اس پر فریفتہ ہیں اور اس کے دیوانے بنے ہوئے ہیں، یہاں تک کہ بعض نام نہاد علماء اور خود ساختہ مفکرین بڑے بڑے مضامین لکھ کر اس کو دیکھنے کی دعوت دے رہیں؛ لہٰذا ایسے حالات میں ضروری ہوجاتا ہے کہ اس قسم کے ڈراموں کی شرعی حیثیت کو واضح کیا جائے، اور لوگوں کی صحیح راہ نمائی کی جائے!“

صحیح راہ نمائی کی جائے!"

جواب

کسی بھی جائز مقصد کو حاصل کرنے کے لیے ناجائز طریقہ اپنانا درست نہیں، خلافتِ عثمانیہ کے تاریخی دور کی روئیداد تاریخ کی کتابوں کے مطالعہ اور اس سے متعلق لٹریچر عام کرکے ہوسکتی ہے؛ اس کے لیے فلم، ڈراما بنانا اور دیکھنا جائز نہیں ہے. نیز اگر سوال میں مذکورہ مفاسد بھی اس میں پائے جاتے ہیں تو یہ قباحت اس پر مستزاد ہے. فقط واللہ اعلم

مزید تفصیل کے لیے ہماری ویب سائٹ پر اس سے متعلق فتویٰ موجود ہے ملاحظہ ہو، فتویٰ نمبر: 144105200785

ارطغرل ڈرامہ دیکھنے کا حکم

ارطغرل ڈرامہ دیکھنے کا حکم

فتوی نمبر : 144105200813

دارالافتاء : جامعہ علوم اسلامیہ علامہ محمد یوسف بنوری ٹاؤن

ارطغرل نام کا ترکی ڈراما دیکھنا کیسا ہے؟

سوال

ارتغل'' کے نام کاترکی ڈراما دیکھنا'' کیسا ہے؟جس میں خلافتِ عثمانیہ کا پس منظر دکھایا گیا ہے؟

جواب

واضح رہے کہ تصویر کسی بھی جان دار کی ہو اس کا بلا ضرورت بنانا، رکھنا اور دیکھنا قطعاًجائز نہیں، نیز خواتین کی تصاویر دیکھنے میں بد نظری کا گناہ بھی ہے اور مذکورہ ڈراما جان دار کی تصاویر پر مشتمل

ہونے کے ساتھ ساتھ عورتوں کی تصاویر پر بھی مشتمل ہے؛ اس لیے اس ڈرامے کا دیکھنا قطعاً جائز نہیں۔

نیز عموماً ٹی وی پر آنے والے پروگرام موسیقی ناچ گانے، بد نگاہی کے اسباب سے خالی نہیں ہوتے، لہذا اس قسم کے پروگراموں کے دیکھنے کی ترغیب دینا (علاوہ جان دار کی تصویر دیکھنے دکھانے کے) اشاعتِ فاحش، و معاونت علی الاثم کے قبیل سے ہونے کی وجہ سے جائز نہیں۔

اگر کسی کو خلافتِ عثمانیہ کی تاریخ جاننی ہو تو اس کے لیے کتبِ تاریخ سے استفادہ کیا جا سکتا ہے۔

الدر المختار میں ہے:

قلت: وفي البزازية: استماع صوت" الملاهي - كضرب قصب، ونحوه -

قلت: وفي البزازية: استماع صوت" الملاهي - كضرب قصب، ونحوه - حرام؛ لقوله عليه الصلاة والسلام: "استماع الملاهي معصية، والجلوس عليها فسق، والتلذذ بها كفر" أي: بالنعمة، فصرف الجوارح إلى غير ما خلق لأجله كفر بالنعمة، لا شكر، فالواجب كل الواجب أن يجتنب كي لايسمع؛ لما روي أنه عليه الصلاة والسلام أدخل أصبعه في أذنه عند سماعه، وأشعار العرب لو فيها ذكر الفسق تكره، اهـ أو لتغليظ الذنب، -كما في الاختيار -، أو للاستحلال، - كما في النهاية -". (الشامية، كتاب الحظر و الإباحة، قبيل فصل في اللبس، ٩/ ٥٠٤، ط: دار عالم الكتب)

البريقة المحمودية في شرح الطريقة المحمدية لبركلي ميں ہے:

قال قاضي خان عن النبي صلى الله" تعالى عليه وسلم: (استماع الملاهى

تعالى عليه وسلم: (استماع الملاهي معصية، والجلوس عليها فسق، والتلذذ بها من الكفر، إنما قال عليه الصلاة والسلام ذلك، على وجه التشديد و إن سمع بغتةً فلا إثم عليه، و يجب عليه أن يجتهد كلّ الجهد حتي لايسمع؛ لما روي: أنّ رسول الله صلي الله عليه وسلم أدخل أصبعيه في أذنه. انتهي".
(الباب الثاني / في الأمور المهمة في الشريعة، ٥ / ٤، ط: دار الكتب العلمية)

مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح میں ہے:

٤٨١١ - «وَعَنْ نَافِعٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ -" قَالَ: كُنْتُ مَعَ ابْنِ عُمَرَ فِي طَرِيقٍ، فَسَمِعَ مِزْمَارًا، فَوَضَعَ أُصْبُعَيْهِ فِي أُذُنَيْهِ وَنَاءَ عَنِ الطَّرِيقِ إِلَى الْجَانِبِ الْآخَرِ، ثُمَّ قَالَ لِي بَعْدَ أَنْ بَعُدَ: يَا نَافِعُ! هَلْ تَسْمَعُ شَيْئًا؟ قُلْتُ: لَا، فَرَفَعَ أُصْبُعَيْهِ مِنْ أُذُنَيْهِ، قَالَ: كُنْتُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ فَسَمِعَ صَوْتَ

قَالَ: كُنْتُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ فَسَمِعَ صَوْتَ يَرَاعٍ، فَصَنَعَ مِثْلَ مَا صَنَعْتُ. قَالَ نَافِعٌ: فَكُنْتُ إِذْ ذَاكَ صَغِيرًا» . رَوَاهُ أَحْمَدُ، وَأَبُو دَاوُدَ.

وَفِي فَتَاوَى قَاضِي خَانْ: أَمَّا اسْتِمَاعُ صَوْتِ الْمَلَاهِي كَالضَّرْبِ بِالْقَضِيبِ وَنَحْوِ ذَلِكَ حَرَامٌ وَمَعْصِيَةٌ لِقَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ: " «اسْتِمَاعُ الْمَلَاهِي مَعْصِيَةٌ، وَالْجُلُوسُ عَلَيْهَا فِسْقٌ، وَالتَّلَذُّذُ بِهَا مِنَ الْكُفْرِ» " إِنَّمَا قَالَ ذَلِكَ عَلَى وَجْهِ التَّشْدِيدِ وَإِنْ سَمِعَ بَغْتَةً فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ، وَيَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَجْتَهِدَ كُلَّ الْجَهْدِ حَتَّى لَا يَسْمَعَ لِمَا رُوِيَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَدْخَلَ أُصْبُعَهُ فِي أُذُنَيْهِ". (بَابُ الْبَيَانِ وَالشِّعْرِ ، الْفَصْلُ الثَّالِثُ، ٧ / ٣٠٢٥) فقط واللہ اعلم

فتوی نمبر : 144106200251

دارالافتاء : جامعہ علوم اسلامیہ علامہ محمد یوسف بنوری ٹاؤن

دارالافتاء : جامعہ علوم اسلامیہ علامہ محمد یوسف بنوری ٹاؤن

ارطغرل ڈرامہ کا شرعی حکم

: سوال

ترکی حکومت کے زیر اہتمام ایک سیریل بنام *دیریلیش اِرْطَغْرَل* جس کی 2014 کے دسمبر سے 2019 کی مئی تک 150 قسطیں آچکی ہیں، اکثر قسط کا دورانیہ دو گھنٹے کے کم و بیش ہے جو کہ پوری دنیا میں بہت دیکھا جارہا ہے خصوصاً مسلمانوں میں زیادہ رائج ہے۔ عوام کے ساتھ ساتھ بعض خواص بھی اس سیریل کے دیکھنے کے بہت عادی ہوگئے ہیں۔

تُرک حکومت یہ سیریل اس واسطے بنوارہی ہے کہ لوگوں کو خلافت عثمانیہ کی پوری کہانی معلوم

اس میں عشق و معشوقی کو بھی رکھا گیا ہے۔ خوبصورت لڑکیوں اور عورتوں نے اس سیریل میں اپنے کردار انجام دیئے ہیں، شاید ہر قسط کے آخر میں دعاء بھی کی جاتی ہے۔ طیب اردگان اور ترک کے وزیر اعظم وغیرہ اس سریل کے حمایتی ہیں۔

الحمد للہ بندہ عاجز نے اب تک ایک قسط کا کچھ حصہ بھی نہیں دیکھا جو کچھ بیان کیا وہ دوسرے سے سن کر اور کچھ یوٹیوب وغیرہ سے معلومات حاصل کرکے بیان کیا۔ البتہ دیکھنے والوں کا دیوانہ پن دیکھا اور جانا ہوں ایسا لگتا ہے کہ دیکھنے والوں کو دیکھنے کا نشہ چڑھ گیا ہے۔

مسئلہ یہ دریافت کرنا ہے کہ کیا شریعت ایسے سیریل بنانے اور ان کو دیکھنے کی اجازت دیتی ہے؟
ایسا سیریل بنانا اور اس کا دیکھنا

ایسا سیریل بنانا اور اس کا دیکھنا دونوں کا کیا حکم ہے؟
اس طرح کے سیریل پر پیسے خرچ کرنے والوں کا کیا حکم ہے؟

معذرت کے ساتھ یہ سیریل عام ہورہا ہے اس لئے اس کے متعلق مسئلہ گروپ ہی میں پوچھنا مناسب لگا تاکہ اس کے متعلق حکم سب کو معلوم ہوجائے۔
(المستفتی : شجاع الدین، مالیگاؤں)

بسم اللہ الرحمن الرحیم
الجواب وباللہ التوفیق : ارطغرل غازی یا Ertugrul Dirillis ایک ترکی تاریخی ڈرامہ ہے، جس میں خلافتِ عثمانیہ کے بانی عثمان کے والد ارطغرل اور ان کے قبیلہ کے حالات کو فلم بند کیا گیا ہے، لیکن اس کے تمام واقعات مستند اور تصدیق شدہ نہیں ہیں، بلکہ اس داستان میں سچ

نہیں ہیں، بلکہ اس داستان میں سچ اور جھوٹ دونوں کی آمیزش ہے۔

معتبر ذرائع سے ملی اطلاع اور آپ کے سوال سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ اس ڈرامے کے کردار و مناظر بڑے سحر انگیز ہیں، جس کی وجہ سے عوام و خواص بلکہ دیندار افراد تک اس پر فریفتہ ہیں اور اس کے دیوانے بنے ہوئے ہیں، یہاں تک کہ بعض نام نہاد علماء اور خود ساختہ مفکرین بڑے بڑے مضامین لکھ کر اس کو دیکھنے کی دعوت دے رہیں۔ لہٰذا ایسے حالات میں ضروری ہوجاتا ہے کہ اس قسم کے ڈراموں کی شرعی حیثیت کو واضح کیا جائے، اور لوگوں کی صحیح رہنمائی کی جائے۔

مذکورہ ڈرامہ اور اس قسم کے دیگر ڈراموں کی فلم بندی کرنے اور اس کو دیکھنے میں شرعاً متعدد قباحتیں

کو دیکھنے میں شرعاً متعدد قباحتیں موجود ہیں۔

سب سے پہلی قباحت یہ ہے کہ اس میں جان بوجھ کر جھوٹ شامل کیا گیا ہے۔ کیونکہ جھوٹ کی آمیزش کے بغیر ایسے ڈرامے مکمل ہی نہیں ہوسکتے، اور ان میں دلچسپی بھی برقرار نہیں رہ سکتی۔ جبکہ جھوٹ کی اسلام میں کیا حیثیت ہے وہ اظہر من الشمس ہے کہ وہ ایک گناہِ کبیرہ ہے۔

دوسری یہ ہے کہ ڈرامہ کی عکس بندی کرنا کوئی ایسی شرعی ضرورت نہیں ہے جس کے لیے تصویر کشی کی اجازت ہو۔ لہٰذا بلاضرورتِ شدیدہ ڈیجیٹل تصویر کشی بھی متعدد علماء کرام کی تحقیق کے مطابق جائز نہیں ہے۔

تیسری یہ کہ اس میں عورتوں کے کردار کی وجہ سے مرد و زن کا اختلاط بھی ہے، جبکہ نامحرم عورتوں کو قصداً دیکھنا ناجائز اور حرام ہے، شریعت نے اسے آنکھ کے زنا سے تعبیر کیا ہے۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ و سلم نے ارشاد فرمایا کہ آنکھیں (زنا کرتی ہیں) کہ ان کا زنا (نامحرم کو دیکھنا ہے۔ (مسنداحمد

ایک جگہ آپ صلی اللہ علیہ و سلم نے حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو ہدایت فرمائی کہ اے علی ! نگاہ کے بعد نگاہ نہ ڈالو کہ نگاہ اول (بلا ارادہ کے اچانک نظر) قابلِ عفو ہے، دوسری نظر (جو قصداً ہو) معاف نہیں۔ (ابوداؤد) نیز اس ڈرامے میں محبت کی داستان بھی شامل کی گئی ہے، چنانچہ عشق و معاشقہ کے مواد ہونے کی وجہ سے نوجوانوں کے اخلاق متأثر ہونے کا قوی اندیشہ ہے۔

چوتھی اس ڈرامہ میں بیک گراؤنڈ میوزک بھی ہے، اور موسیقی کے بارے میں آپ علیہ السلام کا واضح فرمان ہے کہ موسیقی دلوں میں نفاق پیدا کرتی ہے جس طرح پانی کھیتی کو پیدا کرتا ہے۔

پانچویں قباحت یہ ہے کہ اس قسم کے ڈراموں کو تبلیغِ دین، اصلاح اور بیداری کا نام دیا جاتا ہے، جبکہ حقیقت یہ ہے کہ پردہ اسکرین پر جو کچھ لوگوں کو دکھایا جاتا ہے اس کا اصلاحی اثر وقتی ہوتا ہے، اور ان ڈراموں اور داستانوں سے پیدا ہونے والے جذبات کی عمر پانی کے بلبلے سے زیادہ نہیں ہوتی۔ اس کے مقابلے میں کتابی اثر دیر پا ہوتا ہے اور تاریخ کی معتبر کتابیں ہی حقیقی اثر پیدا کرسکتی ہیں، تاریخ کا شوق رکھنے والوں کے لئے مستند تاریخی کُتب ہی قلب کی تسکین کا باعث ہوسکتی ہیں، افسانے اور ڈرامے

ہوسکتی ہیں، افسانے اور ڈرامے نہیں۔

معلوم ہونا چاہیے کہ ماضی میں متعدد اسلامی ممالک اور امریکہ میں بھی اس قسم کی نام نہاد اصلاحی و تبلیغی کوششیں کی گئیں، اور انبیاء کرام اور صحابہ کرام کی زندگیوں پر کئی فلمیں اور ڈرامے بنائے گئے، جن میں دس پیغام، الرسالہ، وغیرہ فلمیں قابلِ ذکر ہیں، لیکن یہ بات بھی بالکل واضح ہے کہ ایسی فلمیں غیرمسلموں بلکہ مسلمانوں پر بھی کوئی مثبت و دیرپا اثرات ڈالنے میں ناکام رہیں، بالفرض اگر ان فلموں کا کچھ اثر ہورہا ہوتو تب بھی معصیت کے اس مجموعہ کی گنجائش بالکل نہیں ہوسکتی۔ پھر بات یہیں ختم نہیں ہوتی بلکہ اس طرح کی فلموں میں جو کردار اسکرین پر دکھائے جائیں گے ناظرین کے ذہنوں میں اس شخصیت کی وہی تصویر بن جاتی

شخصیت کی وہی تصویر بن جاتی ہے، پھر جب بھی اس شخصیت کا ذکر نکلے گا، ناظرین کے ذہنوں میں اسی اداکار کی تصویر سامنے آئے گی۔ مثلاً کسی ڈرامہ میں حضرت بلال رضی اللہ عنہ کا کردار بتایا گیا، اس کردار کو ادا کرنے والے کی شکل ناظرین کے ذہنوں میں بیٹھ جائے گی، پھر جب بھی حضرت بلال رضی اللہ عنہ کا تذکرہ ہوگا، اسی اداکار کی شکل ذہن میں آجائے گی، جبکہ ہوسکتا ہے وہ اداکار مسلمان ہی نہ ہو، یا مسلمان تو ہو لیکن فاسق و فاجر ہو، اداکار خواہ کچھ بھی ہو، لیکن صحابہ کرام کے مرتبہ کا تو ہرگز نہیں ہوسکتا۔ لہٰذا اسلام کی ایسی عظیم اور مقدس ہستیوں کے ذکر کے وقت اداکاروں کی شکل و صورت ذہن میں آنا بذاتِ خود ایک بڑی قباحت ہے۔

لہٰذا اتنی ساری قباحتیں جس چیز میں

لہٰذا اتنی ساری قباحتیں جس چیز میں موجود ہوں وہ بلاشبہ ناجائز عمل ٹھہرے گا، ترکی صدر کا اس کی حمایت کرنا کوئی شرعی دلیل نہیں ہے۔ ایسے ڈراموں کا بنانا، اس کا دیکھنا اور اس کے دیکھنے کی ترغیب دینا شرعاً ناجائز ہے، نیز اس پر مال لگانا بھی تعاون علی المعصیت اور سخت گناہ کی بات ہے، مسلمانوں کو اس سے اجتناب کرنا چاہیے۔

عَنْ أَنَسٍ عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْكَبَائِرِ قَالَ الشِّرْكُ بِاللَّهِ وَعُقُوقُ الْوَالِدَيْنِ وَقَتْلُ النَّفْسِ وَقَوْلُ الزُّورِ۔ (مسلم، باب الکبائر واکبرھا ۱/۶۴)

وفي الحديث : والعينان تزنيان وزناهما النظر۔ (مسند أحمد بن حنبل ۲٫ ۳۴۲

عن جابر رضي الله عنہ قال: قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم :

عن جابر رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : الغناء ينبت النفاق في القلب كما ينبت الماء الزرع. (رواه البيهقي في شعب الإيمان، مشكاة المصابيح، كتاب الآداب / باب البيان والشعر)

استماع الملاهى و الجلوس عليها وضرب المزامير والرقص كلها حرام'' ومستحلها كافر وفى الحمادية من النافع اعلم ان التغنى حرام فى جميع الاديان. (جامع الفتاوى، ١/ ٧٣، رحيميه، ديوبند)فقط
واللہ تعالیٰ اعلم
محمد عامر عثمانی ملی
16 ذی الحجہ 1440
امورِ غیر شرعیہ کی آمیزش ناہونے کے ساتھ ہی مشروط کیاتھا بندہ نے .

اب جبکہ یہ بات مشاہدات یا اخبار(خبروں) سے ثابت ہوچکی ہے

اخبار(خبروں) سے ثابت ہوچکی ہے
کہ امورِ غیرشرعیہ کی آمیزش ہے
سیریل میں ۔
تو یقینا اسکی شرعا اجازت نہیں بنتی
دیکھنے کی ۔

جزاکم اللہ خیرا کثیرا

__________#____________#__
____

Tamam Maslak Walo Se Guzarish Hai ke Chahe wo koi bhi Maslak Se Ta'alluq Rakhte ho Wo Ye Insaan Jo Barelvi Maslak Se Ta'alluq Rakhta hai Jiska Naam " Mohammad Ikram Raza " hai .

Barelvi Mohammad Ikram Raza Ka Operation

Raza Ka Operation HUZEFA DEOBANDI ne GMail Messages Par Dalail Se Kardiya hai .

Ikram Razakhani Ko Huzefa Deobandi ne KAAFIR O MURTAD Saabit Kiya Khud Barelvi Mullao Ki Kitaabo Se Aur IKRAM RAZA Ne Abhi Tak Apna Musalman Hona Dalail Ki Roshni me Saabit Nahi Kiya.

Huzefa Deobandi Aur Barelvi Ikram Raza Ke Darmiyan G-mail Messages Par Jo Dalail Se Baat Hui Usme IKRAM RAZA Khali Gaali Galoch Aur Gandi Aur Fahesh

Aur Gandi Aur Fahesh Baato Se Message Kiya hai Aur Huzefa Deobandi Ne Apne Tamam Messages me Bina Gali Galoch Aur Gandi Language Istemaal kiye Bagair Dalail Ki Roshni me IKRAM RAZA Ka Operation Kiya .

Ab aap Hazraat Se Guzarish hai ke G-mail Ke Messages Tarteeb Se HUZEFA DEOBANDI Ki Website Par Upload Kiya hua hai Aap Hazraat Huzefa Deobandi Aur Barelvi Ikram Raza Ke Messages Padh Sakte Hai.

👉 Book Padhne Se Pehle Book Ka Muqadma Padhe Jo Upload Tarteeb me Aage Piche Hai Par Pehle Tarteeb Se Muqadma Padhe Fir Ikram Razakhani Ke Operation Number Wise 1 To 30 tak Ek Ke Baad Ek Padhe To Samajh me Jaldi Aayga .

Link :https://archive.org/details/ikram-razakhani-operation-muqadma/mode/2up

Ye Book Ka Naam *" Barelvi IKRAM RAZA Ka Ilmi Muhaseba Dalail Ki Roshni me "*

Aur Important Baat Ye hai

Aur Important Baat Ye hai Ke Tamam Hazraat To Muqadma Padhege hi Par Usse Pehle Jaise hi Link Open hogi na To Books se pehle Niche Complete Book Ke Niche ka Discription Padh Lena Zara.

Aur Book Ki Tarteeb Barbar Nahi Operation Parts Number ki To Dekh Kar Padhna , Muqadma Ke Baad 1 Se 3o tak .

Aur Jab Read Karege Book to Apne Google Ke Right Corner Par Jakar *" Desktop Site "* par click kare Fir Insallah Book HD Quality me Padhne ko

Quality me Padhne ko Milegi .

_________#___________#_____________

Ikram raza bewakoof barelvi, Bina Mutala Aur Bina Tehqiq Wale Insaan Bas khali Kisi Ke WhatsApp Par Send Kiye Ahterazat Ko Bolna Strat Karta hai Allah Ka Khoff kha Q apni Haram Ki Rozi Roti Chalara Hai Molana Taariq Jameel Sahab Ke Naam Par Q Lockdown Ki Wajah Se Ghar Me Tere Khane Ko Kuch Nahi Hai to Bol tere Ko Google Pay Karta hu Par Aise Zalalat Wale Kaam Mat Kar.

Wale Kaam Mat Kar.
Ab Ikram Raza Ka Mai Tera Full Operation bhi Kar Diya hu Gmail Message Par Alhumdulillah Book " Huzefa Siddiqui Internet Archive " Website Par Mojud hai.
Ikram Raza tu ne abhi jo ilzam lagaya na usse zara bhi saabit nahi hota ke molana taariq jameel sahab Qadiyani firqe ke sath hai ya kuch bole nahi to kuch gadbad hai jaise tum barelviyo ki jo Sadi hui soch hai iss related mai baat waazeh karta hu.
Agar tumhare usool se Kisi Ke Bare me galat

Kisi Ke Bare me galat bayan ya kisi ke khilaaf bayan dene se hi lagta hai ye insaan Qadiyani ke sath hai ya bayan nahi dene se to abhi mai tere tere usool ke mutabik kuch ilzami Sawal Himmat Hai to Jawab de.

1️⃣ tu Apne aap ko Aashique E Rasool Bolta hai to mujhe ye bol tu Aashique E Rasool Ka Dawa karta hai to tu Daawe Ke Mutabik Ek bhi Aisa Video Q Nahi Banata Hai Huzur (s.a.w) Ki Seerat Par Dalail Se Bayan Kiya ho Ya Videos Banata hai , Par Tu Ye Kaam Karta hi Nahi Balke ye Kaam Ki Bajaay Tu

ye Kaam Ki Bajaay Tu Molana Tariq Jameel sahab Ke Naam Par Haram ki Rozi roti Chalara hai , Ab Mai Ye bolu ke Ikram Raza ne Kabhi Seerat Par Baat Nahi Dalail se Huzur (s.a.w) ki to Ikram Raza ke andar ishaq nahi hai to kya ye saabit hogi baat❓ ikram Raza ye baat ka jawab de Aur Jo Jawab Tera Hoga Insalllah Wo Jawab Molana taariq jameel sahab Ki Taraf se bhi hoga.

2️⃣ Ab Mai Tere Ahmad Raza Khan Ke Bare Me Sawal karta hu Aur Bade Jurrat O Challenge Ke Sath Ke Tera Ahmad Raza

Sath Ke Tera Ahmad Raza Khan Aur Ahmad Raza Khan Ke Chele Chapate Sab Ahmad Raza Khan Ko Aashique E Rasool Bolte Hai To Batao Mujhe Koi Ek Aise Kitaab ke Usne Huzur (s.a.w) Par Durood Sharif Par Koi Ek Kitaab Batao Jo Ahmad Raza Khan Ki Khud Ki Likhi huwi hai Qayamat Aasakti hai Barelviyat Kabhi Sabit nahi karsakta, to abh ye baat se aise bol du ke Ahmad Raza Khan Huzur (s.a.w) Ka Aashique nahi tha Q ke Durood Sharif Ke 40 Faayde hai aur Durood Sharif Hi Huzur (s.a.w) Par Pesh Hota to itni

ke Durood Sharif Ke 40 Faayde hai aur Durood Sharif Hi Huzur (s.a.w) Par Pesh Hota to itni Azeem Jaisi Kitaab Nahi likha to kya mai isse ye baat nikal kar bayan karu ke Ahmad Raza Khan Aashique E Rasool nahi tha ❓Ikram Raza Ye Sawal Ka Jawab jo tu Dega Wo Molana taariq jameel sahab Ki Taraf se bhi hoga.

Ab mere 2 ilzami sawal hai iske jawab pehle de.

Ab tu ne Molana Tariq Jameel sahab par ahteraz kiya ke Molana Ek Ghair Mehram Ko Dekhe Baat

Mehram Ko Dekhe Baat Kiye Par Lafaz " Beti " Se mukhatib kiye Lekin Yaha Zaahir To Sab Ko Samajh me aara hai ab mai Tere Ghar Se Besharmi Aur Balatkaari Insaan Ko Pesh Karta hu Jo Na Molana Tariq Jameel Sahab par ilzam lagaya wo kuch bhi nahi Q ke beti bol kar baat ki ab tera Ahmad Raza Dekh Kaise Jawan Ladki Ko Dekhta hai Aur Uski Maa Ki Chaati Ko Dekhta Bina Beti Ka Dil Me khyaal Laate huwe Kaise Na-Mehram Par Nazar Dalra hai kitna ganda hai Zaleel Aur Ghatiya Insan hai.

hai.
Kitaab " Malfoozat " Hissa 3 Page number 58 par Pura Waqia Mojud hai Kaise Ahmad Raza Khan 18 Saal Ki Ladki Aur Uski Maa ki Chaati Par Nazar Dalra hai, Aur Yaha Molana Tariq jameel sahab Beti Bolre Fir bhi Ahteraz Karre Kamal Hai.
Ab Ikram Raza Ko Chahiye Ke apne Ahmad Raza Khan Ki Iss Harkat Par Bhi Ek Video Banay Aur Ahmad Raza Khan Ko Zaleel Kare.
Molana Tariq Jameel Sahab Ka kuch bhi nahi jitna bada Ahmad Raza Khan ka hai Ab agar Ikram Raza Ka

11:24 PM | 0.0KB/s ··· 4G+ 84%

Deobandiyo ka chodo Sirf Aur Sirf Apne Hi Barelvi Mullao Ki Kitaabo Aur Ahmad Raza ka Ki Kitaabo Ka Mutala Hota To Ye Kabhi Molana taariq jameel sahab par ahteraz nahi karta.

Mai Ikram Raza ko Challenge karta hu ke mera Call number hai Ikram Raza ke pas call Q nahi karta hai karna batata hu fir Insalllah.

👉Ikram Raza Ka Operation Jo Huzefa Deobandi Ne Kiya hai Dalail se Gmail message par Uski Puri Book Ye Website Par Mojud Hai Padh le jakar.

Website Name : Huzefa Siddiqui Internet Archive

Link : https://archive.org/details/ikram-razakhani-operation-muqadma

Dekhiye mai me kaise iss Ikram Raza ko Kaafir O Murtad Sabait kiya khud Barelvi Mullao Ki Kitabo se Ke Aaj Tak Ikram Raza Apna Musalman hona Dalail ki roshni me sabit nahi kar paa raha hai aur Ikram Raza apni moat ki aakhri saas tak nahi kar payga 🔥